

Notre don ?

on accompagné de vo-
adresse suivante : Fon-
dation Régionale Midi-
pyrénéennes - Le Belvédère -

et écologique : pas
pas de timbre !

otre site internet sécuri-
sateur de recherche
Midi-Pyrénées » ou en ta-
<http://www.fondation-16> Vous trouverez le
que **Tous les projets**,
en ligne.

Contacts

guède

58.74

@gmail.com

FONDATION DU PATRIMOINE

Midi-Pyrénées

www.fondation-du-patrimoine.org



Créée par la Loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997, la Fondation du Patrimoine est un organisme national privé qui vise à promouvoir de manière prioritaire la connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine bâti de proximité.

L'aide technique et financière apportée par la Fondation du Patrimoine s'applique aussi bien à des projets publics, associatifs que privés et peut concerner toute typologie de patrimoine : du petit patrimoine bâti jusqu'au monumental en passant par le patrimoine naturel (*sous certaines conditions*).

Pour mener à bien son action en faveur de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine de proximité français, la Fondation dispose de moyens d'intervention incitatifs :

- la mise en place d'une souscription permettant de mobiliser le mécénat populaire pour la réalisation de projets publics et associatifs. Les dons collectés étant déductibles des impôts (*cf. bulletin de don joint*).
- l'attribution d'un label à des propriétaires privés afin de les inciter via des avantages fiscaux à la restauration de leurs bâtiments.

La Fondation du Patrimoine peut aussi apporter des subventions complémentaires aux projets par le biais de ses fonds propres et des diverses conventions de partenariat et de mécénat qu'elle a conclues sur tout le territoire national. Ces conventions étant ciblées sur des futurs projets répondant à des critères précis et déterminés par le partenaire ou le mécène.

FON

DU PAT



Resta
l'autel

Commun
Département

DESCRIPTION

TABERNACLE

(SAÛVE-GARONNE)

Autel tabernacle de Saiguède et
sauvegarde du patrimoine pour le cas où celui-ci

est de : « **Fondation du Patrimoine** »

partir des informations indiquées

Officielle d'une économie d'impôt*.

Le 2 juillet 1996, a été reconnue d'utilité
publique votre don à cet organisme vous permet
de vous pourrez joindre à votre déclara-

actible :

de 66% du don et dans la

économie d'impôt),

de 75% du don dans la limite
de 66.666 €) ** (exemple :
l'impôt).

de la Fondation, pendant la durée de

actible de l'impôt sur les sociétés
de 5% du chiffre d'affaires
économie d'impôt). (sauf entreprise
n. pour les travaux figurant dans la

Impôt au titre de :

Impôt sur la fortune

à la gestion de votre don. Elles font
destinées au service administratif de
l'ouvrage de la restauration que vous
nataire ; toutefois si vous ne souhai-
rdonnées et le montant de votre don,
lication des articles 39 et suivants de
liciez d'un droit d'accès et de rectifi-
ainsi que d'un droit de suppression
ercer ce droit et obtenir communica-
illez vous adresser à la délégation
du Patrimoine s'engage à affecter
de du patrimoine, pour le cas où le
Fondation du Patrimoine s'engage à
si recueillies nettes des frais de ges-
des dons reçus en paiement de l'Im-
tres dons.



Saiguède en Sâves est situé sur la ligne de crête et de
partage des eaux entre la Save et la Garonne.

L'église Sainte-Marie Madeleine du XVIIIe siècle et
de la seconde moitié du XIXe siècle fut bâtie en bri-
ques de terre crue et cuite et de galets.

L'église médiévale fut sans doute importante, si l'on en
croit les briques moulurées qui attestent un porche
roman et la collection de reliques déposées dans l'égli-
se actuelle.

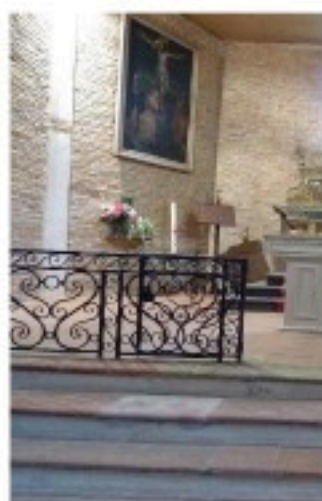
Placé au cœur de l'église, l'autel présente une belle
unité d'époque, à la manière des autels de la dynastie
Ferrière en Comminges. De forme tombeau, gradins et
tabernacle font office de retable. Il date du XVIIIe
siècle.



La partie autel est co-
doré à la feuille d'or e
marbre gris est en très
(30% restant) ainsi q
inférieur. La partie g
faux marbres a été rep

La partie tabernacle en
à la feuille d'or est dan
tion et très encrassée.
On note la présence d
d'argent sur la porte d
la sculpture du pélican.
On observe de nomb
partie supérieure mou
quasiment disparu et
représentants un pélic
buts. Cette œuvre est
ments historiques depu
L'église ayant été resta
Mairie dont le budget
nacle ainsi que le bus
doivent faire l'objet de
voux de restauration p
leur valorisation, que la

Grâce à cette souscript
te opération de conser
ce précieux patrimoine



☎ Faites votre don en mairie Sur le document téléchargeable

ou

Sur notre site sécurisé en ligne:

<http://www.fondation-patrimoine.org/fr/midi-pyrenees-16>